









[illegible]



# كريستوفر يفتاد البوسنة دون حل لمشكلة الميشتات العربية من برايفو

## كليتون يتعهد بتحقيق السلام و سطرود فعل غاضبة لمصرع اول جندي امريكي

سرايفو - غرب - وكالات الانباء - فشل وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي في حل الخلاف الذي دبر على عدم التزام مصر البوسنة بسحب قواتها من الضواحي التي يستوطن عليها في العاصمة سرايفو طبقا لاتفاق السلام الامريكي الذي يظل قويا حول اماكن التزام الاطراف المتنازعة بتفكيك الاتفاق.

وقال مسؤولون امريكيون واقفا كريستوفر في زيارته لزعيم عاصمة كرواتيا اسلاف في اوضاع مستقرة لحل الخلاف الذي ادى الى حالة من التوتر في العاصمة البوسنية. واضافوا ان وزير الخارجية والمفاوض الامريكي ريتشارد هولبروك تقبلا بمقترحات لحل الخلاف خلال مباحثات اجريتها على انفراد في سرايفو مع وزير الخارجية البوسني علي عزت بيغوفيتش والوسيط الدولي كارل بيلت لكنها لم يمتصتا من حل النزاع لان ذلك كان سيتطلب ان يقضي كريستوفر ليلة اسبوع في العاصمة البوسنة.

واكد مسؤول امريكي ان المشكلة ستجد حلا في ايام القليلة القادمة بشكل لا يتسبم بالتوجهات او التهديد لاتفاق السلام الذي تم التوصل اليه بوساطة امريكية في نوفمبر الماضي. وارجح للمسؤولون خلاف ذلك في سوء التفاهم.

وتكررت وكالة رويترز ان الرئيس البوسني فاجا كريستوفر باحتجاجه الشديد على قيام البوسنة الدولية بمنح اقامة الدخول والبوليس الصربي ملة اضافية مدتها ٤٥ يوما للبقاء في الضواحي الخس التي يستوطن عليها قبل ان يتم تسليمها الحكومة الاتحاد المسلم الكرواتي. وقال ان حكومة البوسنة تقدر بان التصرف تفسيرا خاطئا لاتفاق السلام وكان

الوسيط الدولي قد اعلن انه اراد بهذه الملة تقادي حوث فراغ في السلطة او حوث نعر الميشتين الصرب وقد نشب هذا الخلاف في اليوم المقرر ان تنهي فيه قوات الاطراف المتنازعة وجوبها في المناطق التي ينصب اتفاق السلام على تسليمها الى اطراف اخرى مما يؤكد وجود مشكلات معقدة تواجه تنفيذ الاتفاق.

وتكررت وكالة رويترز ان الوسيط الدولي كارل بيلت وقائد قوات حلف الاطلسي اتفقا على اعطاء القيادة الصرب مهلة شهر ونصف قبل اخلاء ضواحي سرايفو الخمس على الرغم من الاحتجاجات الغاضبة من حكومة البوسنة. وبلغت من بيان مشترك للاثنتين بعد مباحثات استمرت حتى وقت متأخر من ليلة اسبوع الاول مع القادة البوسنيين ان الحلف سيزيد عدد قواته في الضواحي الصربية خلال تلك الفترة. وقد وصل كريستوفر الى بلجارد امس لاجراء مباحثات مع المسؤولين الصرب والاجتماع بالرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش للحفاظ على قوة الدفع الخاصة بتفكيك اتفاق السلام.

في الوقت نفسه تعهد الرئيس الامريكي بيل كليتون بالعمل على تحقيق السلام في البوسنة وقال ان مصرع جندي امريكي في انشراح لغم لن يزعزع التزامه بهذه المهمة. وقد اتخذ كل الاحتياطات اللازمة لحماية القوات الامريكية في البوسنة.

غير ان السناتور الجمهوري الامريكي جيمس جاكوبس عارض من قبل ارسال قوات بوية الى البوسنة وصف مصرع الجندي بأنه مأساة امريكية وليس لاسرته فقط ووجدت بسبب القوات الامريكية في بلجارد امس ان الجنود المستوردة في حالة فوز في انتخابات الرئاسة القادمة. وقال ان ارسال تلك القوات كان



شاندريكا كومارا تونجا رئيسة سرى لانكا محاطة برجال الحراسة اثناء حضورها الاحتفالات بذكرى عيد الاستقلال والتي تأتي بعد ايام من عملية تفجير مبنى البنك المركزي بقلب العاصمة كولومبو.

بعد ايام من «عملية» البنك المركزي

# إجراءات أمنية مشددة في احتفالات العيد الوطني لسري لانكا

## كومار تونجا تتهم التاميل بالجوء الى الارهاب وتمسك بالسلام

كولومبو - وكالات الانباء - احتفلت سرى لانكا امس بذكرى مرور ثمانية واربعين عاما على استقلالها وذلك وسط اجراءات أمنية مشددة. تتسببا لوقوع اعمال عنف جديدة في اقصاء العملية الانتحارية التي استهدفت في اقصاء الماشي. تفجير مبنى البنك المركزي في قلب العاصمة كولومبو وراح ضحيتها ثمانون قتيلًا واثلاثون جريحًا.

واعلنت شاندريكا كومارا تونجا رئيسة سرى لانكا في خطاب بهذه المناسبة اذاعة التلفزيون ان المتطرفين التاميل هم المسئولون عن حادث تفجير البنك المركزي. وأشارت الى انهم يستهدفون الان المتواصلة لعقد مباحثات السلام.

واكدت كومارا تونجا ان حكومة كولومبو مازالت متفهمة بالتزاماتها بايجاد حل سلمي للصراع العرقي. وقالت انها ستدعم جميعا جماعات تعزز تحرير شعب ايلام تاميل المتضررة برفض كافة اشكال الحوار السياسي.

وقالت كومارا تونجا انها اختارت المفاوضات كطريق لتحقيق السلام مؤكدة انها لن تقتردي في اتخاذ اي اجراء لزم لتفكيك برنامج السلام والنفاه عنه.

وقد اقيمت احتفالات العيد الوطني السري لانكا في ظل اجراءات أمنية مشددة ووسط حضور جماهيري ضخم. وقهرت كومارا تونجا حضور الجماهير ضخم.

# مؤتمر اوروبي يطالب بتغيير سياسة مكافحة الاذمان

باريس - من سيد الانباء - في ختام ايامه بالمعاصرة الفرنسية باريس بدأ المؤتمر اوروبي حول ظاهرة الاذمان الى ضرورة تغيير السياسة للتعبه حاليا لمكافحة الاذمان. وقال الرئيس الفرنسي جاك شيراك في كلمة له في الجمعية الفرنسية لمكافحة الاذمان ان سياسة الاذمان غير جيدة ولا بد من التعامل مع الممنوعين اجتماعية قبل التعامل معهم كجرائم. وأشارت توصيات المؤتمر الى اهمية اعتماد السياسة الجديدة في تلك الدول في اعادة ائراج الممنوعين في الحياة الاجتماعية. وطلب من المشاركين ان يجمعوا بين منع الممنوعين من قبل المجتمع وعدم معاقبتهم بالاضافة لهم بالوسائل الباقية. وتقرر انشاء لجان في كل دولة اوروبية لدراسة وتقييم حالة الممنوعين في كل دولة اوروبية. ١٥

# وفد برايفو روسي في الشيشان

لنغافون بشأن الرهائن المحتجزين

موسكو - ا. ب. - وصل الى جمهورية الشيشان امس وفد من وفد البرلمان الروسي للقيام بمسارح من اجل ايجاد حل حواليا لتأثير جنود روسيا ما زالوا محتجزين كرهائن على يد مقاتلي الشيشان. وراسل الوفد الروسي نائب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وشارك في الوفد الروسي نائب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وشارك في الوفد الروسي نائب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

# محلات بيت الدونش تقرر باولي مباحثات مركز بطولات الفتح ابريكس



الام مركز معلومات الفتح امريكي هذا العام المسابقة الثانية للمعازين ومصاحف الحلوى. وجيز بالذات ان محلات بيت الدونش للفتاح والعجان امريكية قد فازت باولي هذه المسابقة وتسلمت درع المركز والشهادات كالحسن نوية. واحسن نظافة. واحسن تدريب وانارة.

وقد اقم مركز معلومات الفتح امريكي بتقديم تقرير خاص الى ادارة محلات بيت الدونش امريكية باعتبارها الحاصلة على الجائزة الاولى في هذه المسابقة وتكونت عضوا دائما بالمرکز ويري في الصورة مسير ريتشارد برايفو مدير مركز معلومات الفتح امريكي. يسلم السيد محمد فوز ممثل محلات بيت الدونش الدرع.

إلى أصحاب المصانع والمقادق

**شكات نايكس**

القاهرة بوحدة إطفاء الحريق

وتتزين مياه الشرب

سعة من ٢٠٠ سم حتى ٢٠٠ سم

ضمان ٥ سنوات

مع سكة سيتيزن قاروس

تستطيع تجهيز بواجم

حياتك بجدقة.

الوكيل الوحيد في مصر والمناطق الحرة

**جنرال كومرس**

٩ شارع المنشأة مصرية - مصر - المنطقة الأولى ٢٢٠٧٢٢

مركز الخدمة وبيع ١٤ شارع الجيش - المنطقة ٥ ١١٥١١١ - ٢٢٠٠٢١

استراليا ونيجولاندا

مكرم عبد النور

وكيل اشتراكات

406 STONEY CREEK RD KINGS GROVE 2208

P.O. BOX. 44 KINGSWAY WEST N.S.W. 2208 AUSTRALIA.

TELEPHONE 61 2 50 4411 - FAX 61 2 502 2711.

# فرنسا الاطلسية

الحساس الذي ابداه الرئيس الفرنسي جاك شيراك (النيجولي) لاستعادة نور فرنسا العسكري في حلف الاطلسي في خطابه امس الكونغرس الامريكي وفي مؤتمر الصحفي المشترك مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون. يصدد التفجيرات الهائلة التي حدثت في العام كله من ناحية وفي علاقات القوى داخل التحالف الغربي نفسه من ناحية اخرى. كما يقيم لنا هذا الحساس نموذجاً من التعامل السياسي مع التفجيرات لحساب المحلة الوطنية وليس على سبيلها.

نعم كان يقول راي شيراك ومكشفيه هو الذي اتخذ قرار انسحاب فرنسا من الجناح العسكري لحلف الاطلسي. وكان دافعه الى ذلك هو ايمانه الى حد السبق بان فرنسا يجب ان لا تتعدى في الدفاع عن نفسها على ارضها. وفي كانت الولايات المتحدة. كما كان يقول ينف من حصر بلاده في موقع التابع في القوي العظمى.

الايجلاس سوسوني الكون من الولايات المتحدة وبريطانيا. فضلا عن شعوره القوي بالمرارة من استهانة شركائه الامريكيين والبريطانيين به طوال سنوات الحرب العالمية الثانية.

أما شيراك فقد وجد ان المناسبات توجب من جديد، وبرغم العلاقة الخاصة بين فرنسا وبين ألمانيا وبرغم حرمات الميثاقين المتصلين النوويين وبرغم مشاركة البلدين مع الاتحاد الاوروبي. ان الحلفاء على ميزان قوى في اوروبا يبرع ايجلاس عود الخطر الانساني يتطلب من فرنسا ايجاد تحالفاتها الفلاسكية مع الميشتين الامريكيتين. خصوصا ان اضمحلال السوفييت في الشرق اذ اضاع موقفاً قوياً ضد طامية العالم الجديدة الشرقية لالمانيا. والامن القومي اذ من ان يترك عرضة لملات الامم المتحدة.

وأذا كان انفي حدها بيجول الماشي الى الانسحاب من التحالف العسكري للاتلسي هو رغبة في ان يكون قرار الدفاع عن فرنسا في فرنسا فقد امتلك فرنسا بالفضل قوة دفعها الخاصة. وإذا كانت الهيمنة الامريكية قد اخذت بديول في الماشي على التحالفات المتعددة داخل التحالف الاطلسي. فإن الولايات المتحدة باتت في نفسها في حاجة الى مشاركة اوروبية اكبر في اعياد الأمن في القارة المحفوظ في اقصاء خارجها لاسباب اقتصادية من شأنها اذاحة نور اكبر لفرنسا بوصفها الدولة القارية البوصية العضو في النادي النووي.

لهذا لم يجد شيراك حرجا في ان يطالب بميثاق جديد غير الاطلسي. بميثاق اوروبي-الاطلسي. في مهام الدفاع داخل اوروبا. وهذا يعني ان يكون لفرنسا يد وعين في كل ما يحدث على ارض القارة. ولهذا ايضا لم يجد كليتون غضاضة في الترحيب بجهود فرنسا لاجاد كيان دفاعي اوروبي.

عبد العظيم حماد

Swissotel CAIRO EL SAHARI HOTEL

١٩٩٦/٣/٢

Brine Refrigeration System (Cooling Capacity 100 Tons) with Spare parts for 3 years Operation

١٩٩٦/٣/٢

# تطورات إفريقية

## رئيس فينيا يدعو الجنود المتمردين إلى مهادنات سلام

## المجلس الوطني في النيجر يطالب باستمرار الحكم العسكري

كوناكري - وكالات الانباء - وجه الرئيس الفيني لساندا كونتي، امس الدعوة الى الجنود المتمردين الذين حاصروا مقر الرئاسة يوم الجمعة الماضي للمطالبة بزيادة اجورهم الى اجراء مباحثات سلام في اقصاء عودة الجنود الى العاصمة كوناكري والتوصل الى اتفاق لانهاء التمرد وعودة المتمردين الى وحداتهم العسكرية.

وتكر رايون كوناكري ان الاتفاق تضمن العفو عن الجنود المتمردين وزيادة رواتبهم. وتم طرد اكثر من الف جندي متمردين من القصر الرئاسي.

وتكرت مباحثات طيبة ان اكتر واربعين شخصا لقوا مصرعهم. واصبحت عشرات آخرون تحت اشد اوضاعهم. واعمال الشغب التي صاحبتها.

وفي النيجر طلب المجلس الوطني لتكوين لجان ابحاث ودراسات لانتفاضة الشعب في النيجر.

# الغزور على مقبرة جماعية بالنمسا توقعات بوجود أكثر من ١٠٠ جثة

فيينا - من مصطفى عبد الله - عثر على اثار عمال البناء على مجموعة من الهياكل المقبرة اثناء قيامهم بعمل الحفر لانهاء حفرة لتوليد الكهرباء بالقرب من مدينة فيينا النمساوية. وفي اصاب لجراء فحص ميداني للهيكل استبعد الخبراء ان تكون المقبرة اليهودية. وفي ضاحية النمساوية اقصاء النازية. وفي ضاحية النمساوية اقصاء النازية. وفي ضاحية النمساوية اقصاء النازية.

# قبل انعقاد القمة الآسيوية / الأوروبية

## اليابان تطالب الصين بوقف تجاربها النووية

بانكوك - وكالات الانباء - طالبت اليابان الصين بوقف تجاربها النووية واعلنت انها تنوي تازمة مفاوضات مع الصين في خلال الاشهر الآسيوية الآسيوية للحد من انشغالها في الامانة الفايكنية النووية في اقل من مائة عام.

وقال بيكيجيكي ليكا وزير الخارجية الياباني ان للجنة الدولية بوجه صوب نزاع الاسلحة النووية واعرب عن امل بلاده في توقيع معاهدة حظر الاسلحة النووية قريباً وكان ليكا يتحدث خلال لقائه مع نظيره الصيني كيان كينج على هامش الاجتماع التيسيري الخامس بالغة الا ان كينج كر موقف بلاده من انها تجري التجارب النووية لأغراض الدفاع عن النفس. وقد شارك في الاجتماعات النووية وزراء خارجية الدول السبع الأعضاء في رابطة دول اتمام جنوب شرق اسيا التي تضم الفلبين وماليزيا وبنغلاديش والين وسنغافورة وبروناي وبنام بالإضافة الى الصين واليابان وكوريا الجنوبية.

وتكرت وكالة انباء كوريا الجنوبية (يونا) ان الوزراء اتفقا في ختام اجتماعهم على جعل السلام وامن انتشار الاسلحة النووية وسبل انها فترعات الاثنية.

كما تم الاتفاق على امة هذه القمة الآسيوية الآسيوية مرة كل عامين وقد اجتمعت على صعيد وزراء الخارجية وكبار المسؤولين كما بحثت الامانة الفايكنية النووية في اقل من مائة عام.

وشارك في القمة مائة واثني عشر من اعضاء الدول الآسيوية الآسيوية ١٥ التي يتوقع ان تشارك بعض زعمائها في القمة.

موجة من موجة كبح التجارب النووية المتعددة وكذا

# قاموس

بكالوريوس - بكريوس - اصغر درجتي تعليم في مصر. بكريوس - اصغر درجتي تعليم في مصر. بكريوس - اصغر درجتي تعليم في مصر.















## دبح أفراد عائلة من ١١ فردا بولاية الجلفة الجزائرية في عملية انتقامية للمسلمين

الجزائر - هشام فهمي: صمدت الحماصات المسلحة بالجزائر من عملياتها الانتقامية ضد المدنيين إثر الحصار والفتنة المتتالية التي تلحقها بها قوات الأمن النشطة بالحرس البلدي، وتكررت مصادر جزائرية أمس أن عائلة تسكن منطقة مضائق القلب بولاية الجلفة تعرضت للنهب من جانب مجموعة مسلحة قبل ساعة من موعد الإفطار، ومن بين النحبا إسرائيليان ومثاقيل ربيع، كما قتلت الجماعة المسلحة مواطنين بمنطقة مروانة بولاية باتنة، وكانت ولاية جيليل قد شهدت الأسبوع الماضي عمليات انتقامية ماثلة راح ضحيتها ٨ أشخاص.

في الوقت نفسه تمكنت قوات الدفاع الذاتي بقروية رجوانة من القضاء على أمير الجماعة الإسلامية المسلحة بمدينة تيزي أوزن لدموع الحاج بريد إثر عملية مطاردة وشتات استمرت عدة ساعات، وأشارت مصادر غير رسمية إلى أن عددا من رفاق بريد قد أسبغوا في الانتحار، وكانت جماعة بريد مسكونة عن عدد كبير من التفجيرات والتفجيرات بمعية تيزي أوزن.

وعلى الصعيد السياسي كشفت مصادر بحزب جبهة التحرير الوطني أمس عن لقاء الأمين العام الجديد للحزب بوعلام بن حمودة بكل من الشيخ عبد الله جاب الله ووزير الداخلية ووزير العدل في وقتها، وأشار بوعلام إلى أن اللقاء، تم بناء على طلب من جاب الله ووزير الداخلية وأنه تناول مستقبل العلاقة مع حزب جبهة التحرير، وصرح بوعلام بأن اللقاء الوطني تجاوز الزمن.

وأوضحت المصادر أن القرار النهائي بخصوص الانسحاب من المجموعة مستندة للجنة المركزية للحزب في اجتماعها المقرر في نهاية الشهر الحالي.

## توقع إطلاق سراح عباس مدني زعيم «الإفصاد» بالجزائر في ١٩ فبراير

الجزائر - ١٨ فبراير: توقعت مصادر مطلعة في العاصمة الجزائرية أن يتم إطلاق سراح عباس مدني قائد الجبهة الإسلامية للثوار، المحظورة، في ١٩ فبراير الحالي ضمن جهود السلطات الجزائرية للتصالح الوطني. وقالت المصادر الصحفية «التحرير» والصادرة بالفرنسية أن ذلك قد يحدث في نفس اليوم أو قبل أيام من الإعلان للحل من جانب جبهة الإفصاد بوقت إطلاق النار من جانب واحد.

وتأتي هذه التوقعات في أعقاب الرسائل المسالمة الوطنية الشاملة ووضع حد لسلسلة العنف كما أكد عثمان عيساني أحد مؤسسي الإفصاد استعدادا فاعليا للحوار والمصالحة مع السلطة، إضافة إلى تنديد المجموعة حاليا مع تائه على نطاق من الاتفاقية الجديدة بعد قطعها من السجن في إحدى الاستراحات الحكومية.

ويذكر المرءون أن الإفصاد استمر في العمل بالسلطة الجزائرية لحالة حظر التجول المفروضة في العاصمة تيمم ولايات منذ ٤ سنوات، تمثل خرقا صاعدا على طريق تهدئة الأوضاع الأمنية والسياسية في البلاد.

ويذكر المرءون أن الإفصاد استمر في العمل بالسلطة الجزائرية لحالة حظر التجول المفروضة في العاصمة تيمم ولايات منذ ٤ سنوات، تمثل خرقا صاعدا على طريق تهدئة الأوضاع الأمنية والسياسية في البلاد.

ويذكر المرءون أن الإفصاد استمر في العمل بالسلطة الجزائرية لحالة حظر التجول المفروضة في العاصمة تيمم ولايات منذ ٤ سنوات، تمثل خرقا صاعدا على طريق تهدئة الأوضاع الأمنية والسياسية في البلاد.

## توقعات قوية بانتخابات مبكرة في إسرائيل بيري: المفاوضات السورية - الإسرائيلية توصلت إلى أسس مهمة للتسوية دمشق تدعو كريستوفر إلى الضغط على إسرائيل لقبول متطلبات السلام

دمشق - تل أبيب - وكالات الأنباء: عشية وصول وزير كريستوفر وزير الخارجية الأمريكية إلى الشرق الأوسط في جولة جديدة لغزو المفاوضات على المسار السوري، الإسرائيلي، أكد شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل أن الجولة الأخيرة من مفاوضات السلام بين دمشق وتل أبيب في ولاية موريلاند الأمريكية استمرت عن التوصل إلى أسس مهمة للتسوية وتبين على الجانبين صياغتها. وقال بيريز لدى عودته إلى إسرائيل من مدينة دافوس السويسرية بعد مشاركتها في اجتماعات المنتدى الاقتصادي العالمي، أن جولة كريستوفر تستهدف مواصلة المفاوضات السورية - الإسرائيلية وعدم تأجيلها بتقديم موعد الانتخابات التشريعية الإسرائيلية وخاصة بعد التوصل إلى أسس مهمة ومواصلة المفاوضات حول مسائل أخرى.

وتنفي بيريز في تصريحات لمراسلي إسرائيل أن تكون سوريا قد اشترطت إعلان تل أبيب انسحابها من كامل الجولان لقاء قمة بين الرئيس الأسد وبيريز. وفي الوقت نفسه وصف موقفه شامال وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي نتائج مفاوضات موريلاند بأنها مشجعة وتبينت على الأقل بإمكانية إحلال السلام بين الجانبين خلال العام الحالي.

كما أشار وزير ومستوطنون إسرائيل إلى أن تكون سوريا قد اشترطت إعلان تل أبيب انسحابها من كامل الجولان لقاء قمة بين الرئيس الأسد وبيريز. وفي الوقت نفسه وصف موقفه شامال وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي نتائج مفاوضات موريلاند بأنها مشجعة وتبينت على الأقل بإمكانية إحلال السلام بين الجانبين خلال العام الحالي.



شيمون بيريز

صورة قاتل راين شعار الكتيبة اليهودية! القصص - ف. ب. - تم وزير، إسرائيليين أمس جامعة بار يانان الدينية بنشر صور لإيمان عاين قاتل راين وشيخ أسحق راين رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق في كتيب يشرح بالجماعة، منه جمع لال.

وصرح شولاميت راين وزيرة الاتصالات والمعلومات أن عامير كان معروفا في الجامعة حتى قبل اغتياله راين بأنه متطرف يميني وليس من قبيل المصاحبة أو يتم اختياره كشعار للجماعة.

وقالت ريمية حزب ميريس اليساري أن عامير يشكل تلميذا طويلا لهذه الجماعة حيث يعيش التفرغ القومي للمرجع برون من الصهيونية.

في حين قال شولاميت راين رئيس الجامعة أنها أول من أصيب بالجماعة وأن صور عامير قد أخذت من عام ونصف العام وتكررت خطأ لدى الناشئين.

وشكر أمين رويشتاين وزير التربية في هذا التصريح قائلا أشك جدا في أن يكون نشر هذه الصورة تلميذا عن مجرد خطأ مطبعي.

## عريقات يشيد بموقف مصر الرافض لتصريحات بيريز الأخيرة حول القدس

أشار الدكتور عريقات عضو المجلس التشريعي الفلسطيني المنتخب بالموقف المصري الرافض لتصريحات شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل الصادرة أخيرا بشأن القدس واعتبارها عاصمة موحدة لإسرائيل وأنها مقبولة سياسيا ومفترقة دينيا.

وقال في حديث لإذاعة صوت العرب أن الديبلوماسية المصرية في الواقع في النزاع عن حقوق الشعب الفلسطيني وعن حقوق كل العرب.

وأشار إلى ما أكدته مصر مرارا وتكرارا من أنه لا سلام في المنطقة دون إنهاء القدس إلى السيادة الفلسطينية ودون إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

## مدام يستعرض وضع الاقتصاد العراقي في ضوء الحوار مع الأمم المتحدة

بغداد - أبو ظبي، وكالات الأنباء: استعرض الرئيس العراقي صدام حسين خلال اجتماعه مع أعضاء اللجنة الاقتصادية العربية تحسين الاقتصاد العراقي في ضوء التوجهات الأخيرة والحوار العراقي مع الأمم المتحدة المقرر أن يبدأ غد، والذي يقوم على أساس بيع النفط العراقي مقابل تلبية الاحتياجات الأساسية للعراق.

ونكر التلفزيون العراقي أمس أنه تم خلال الاجتماع الذي عقد أمس الأول للولقة على أن تصب جهود الجميع على أنجاح البرنامج الاقتصادي العراقي الأخير.

ويذكر أن سمر صوف ليلان العراقي تيمم بشكل ملحوظ منذ الشهرين من شهر يناير الماضي إلى إعلان موقفه على التحول في حوار مع الأمم المتحدة، وذلك في مواجهة الدوائر الأمريكية حيث وصلت قيمة الدولار إلى ٢٨٥٠ دينار عراقي، بينما سجل في اليوم الذي سبقه ٢٨٥٠ دينار عراقي.

ومن ناحية أخرى أعرب نزار حمدين مندوب العراق الدائم لدى الأمم المتحدة عن أمله في أن تكون نتائج المفاوضات التي ستبدأ غد بشأن بيع كميات من النفط العراقي مشرقة.

وذكر من عدم الأسراع في تنفيذ مثل هذه البحوث مشيرا إلى أن صفقة البيع هذه ليس فيها أي فائدة مادية للعراق أكثر من أنها ستفقد العراق من خطر اللجوء وسوء التغذية.

وفي الختام أكد خبراء اقتصاديون أن عودة العراق للتمتع بالأسواق النفطية ستدفع أسعاره ولكن نظيرها سيكون محدودا في ميزانيات دول الخليج النفطية. وأعتبر مسئولا بالوزارة الاقتصادية في بلد الامارات الصناعية أنه من الطبيعي أن تشهد أسواق النفط توترا بعد التطورات التي أشارت لاحتمال ضخ كميات إضافية فيها، مؤكدا أن هذا لا يعني أن الامارات ستفكر لأن الكميات التي سيسمح للعراق بتصديرها يمكن استيعابها إذا ما أظهرت دول منظمة الدول النفطية انضماما.

وأضاف المسئول أن تراجعا بقيمة دولار أو دولارين مقارنة بمعدل العام الماضي لن يؤثر كثيرا على ميزانيات دول الخليج، وكان أحمد الطاهر وزير الصناعة والمالية الاماراتي قد أعرب أمس عن قلقه من تدفق عويدة العراق على الأسعار مشيرا إلى أن بلاده لا تتوقع انخفاضها حاداً. وأشار إلى أن أسعار النفط عزمها على عقد اجتماع استثنائي إذا انخفضت للنفقات بين الأمم المتحدة والعراق ويذكر أنه إذا نجحت المفاوضات بين العراق والأمم المتحدة فإن بغداد قد تصدر ما قيمته مليارات دولار كل ستة أشهر، أي حوالي ٧٠٠ ألف برميل يوميا بالأسعار الحالية.

## أهبة البعد العربي في النزاع اليمني الإريتري حول جزر حنيش

جاء الاحتلال الإريتري لجزيرة حنيش الكبرى اليمنية في ١٥ ديسمبر ١٩٩٥ لكي يخلق مجدا قضيا من البحر الأحمر عموما والأمن القومي العربي والمصري بشكل خاص في لحظة تاريخية بالغة التعقيد والحدة. ومن تلمحة أخرى جاء التحرك العسكري الإريتري الذي يميز بالمبالغة وأحاطه بعد كثير من شتمه بدمع إسرائيل لكي يبعد الشكوك في التأييد الحقيقي للنظام الإريتري، الذي يبرهن بمحاولة على دعم مدي ومحتوي إبان أسسه للحصول على الاستقلال عن ليبيا من كثير من الدول العربية وعلى رأسها اليمن، فإنه قام بهجوم عسكري مباغت على جزيرة حنيش الكبرى وطرده منها للحمية العسكرية اليمنية ورفض الانسحاب ووضع الدول العربية أمام الأمر الواقع.

ويذكر تاريخ إريتريا خلال القرنين الأربعة الماضية تقريبا على وجه تشابه كبير بين طرفيها وطريق الدول العربية. فقد دخل الحشاشون إريتريا في عام ١٩٥٧ واستمر حكمهم لها حتى عام ١٩٩٢ حين أوقوا أمر إدارة الحكم فيها إلى مصر، ولكن جاء العام ١٩٨٠ الذي شهد احتلال إيطاليا لكل أرض إريتريا، وهو الأمر الذي دام حتى العام ١٩٩١ عندما هزمت إيطاليا في الحرب العظمى ويحدث قوات الاحتلال البريطانية أرض إريتريا واستمرت هناك حتى عام ١٩٥٠ عندما فرضت الأمم المتحدة على إريتريا اتحادا فدراليا مع إثيوبيا دون موافقة الشعب الإريتري نفسه. وبناء على ذلك استمرت إريتريا دولة مستقلة اتحادية تحت الشاغل الإثيوبي حتى عام ١٩٥٨ عندما قامت ليبيا بإبازال الطم الإريتري، ثم تابعت إثيوبيا تحركاتها للقضاء على كل مظاهر الاستقلال الإريتري وقامت في شهر نوفمبر من عام ١٩٦٢ باحتلالها الأراضي الإريتيرية بالقوة المسلحة والقتل الاتحاد الفيدرالي وحظرت نشاط البرلمان الإريتري وأعلنت عسكرا من الوزراء وحظرت تدريسا للغة العبرية والغة التجريبية وفرضت استخدام اللغة الأمية على الشعب الإريتري.

ولم يجد ثار واجشو إريتريا ملانا أما وفيه يرون لهم سبل الكفاح لاسترداد أرضهم واستعادة استقلالهم سوى الدول العربية، فقد شهدت القاهرة ميلاد جبهة تحرير إريتريا في عام ١٩٦٠، وشهدت العاصمة السودانية الخرطوم اجتماعات ثورية فاضلت الثورة الإريتيرية خلال الفترة من عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٧٨، وقام اليمن بدعم حركات الثوار الإريتريين، وقامت دول عربية أخرى للمد للثوار الإريتريين، وكان من الواضح أن تدخل إريتريا، وكان من الواضح أن تدخل



الرئيس مبارك يسلم أسعد ابوالنصر سفير السعودية السابق بالقاهرة وسام الجمهورية من الطبقة الأولى [تصوير: عبد الستار يوسف]

## اليمن يؤكد تحسكه بالوساطة الفرنسية لحل النزاع مع إريتريا

صنعاء - وكالات الأنباء: أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح أن بلاده ستقبل تصاريح جديدا لإجراح المساعي الفرنسية الرامية إلى حل النزاع بين اليمن وإريتريا. وقال صالح خلال استقباله أمس المبعوث الفرنسي فرنسيس جوماتان أن بلاده تريد التوصل إلى حل سلمي للنزاع مع إريتريا حول الحدود البحرية طبقا للمواثيق الدولية.

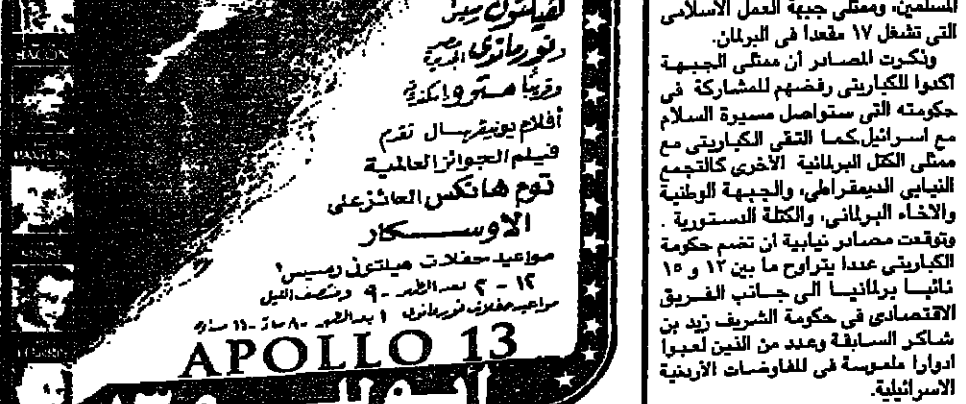
وأشار عبد الكريم الإرياني وزير الخارجية اليمني إلى أن الوساطة الفرنسية تستند إلى التزام الطرفين بعدم اللجوء إلى القوة وقبولهما اللجوء إلى محكمة العدل الدولية.

في الوقت نفسه نفى اليمن بشكل قاطع استعداده للحرب مع إريتريا، مجددا أنه يريد التوصل إلى تسوية سلمية للنزاع حول جزر حنيش والبحر الأحمر. وذكر بيان رسمي أوردته وكالة الأنباء اليمنية أن ماجاء على لسان السفير الإريتري لدى إثيوبيا من أن اليمن يعد جيشه للحرب غير صحيح وأضاف البيان أن اليمن سيظل متمسكاً بحل الخلاف مع إريتريا عن طريق الحوار والتفاوض طبقا للقانون البحار وبما يضمن الأمن والاستقرار والسلام في منطقة البحر الأحمر.

كما نفى اليمن مجددا وجود أسرى إريتريين لديها وأكد أن الإريتريين يعيشون في اليمن كشعوب.

وكان ملاحيم نكور بييس سفير إريتريا لدى إثيوبيا قد صرح بأن اليمن لم يرد على تصريحات الوساطة، وأنه أعتد جيشه للحرب.

كما اتهم اليمن بإحتجاز ٢٠٠ إريتري في السجون معظمهم من صيادي السمك.



أفلام نيس سيد تقدم سينما  
بالمدينة ٢٥٠٢٠٠  
كل يوم فنيكس جديد  
مواضيع المحادثات: ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

لا يزال الضحك يجعل بقوة  
بيننا كزومبي، ركني طيبة؟  
(ميريل ستريب) في حفلة شك في بلدينا شراوتون  
توزيع: أفلام نيس سيد

JEFF DANIELS  
JIM GARREY  
كل يوم فنيكس جديد  
مواضيع المحادثات: ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

أفلام نيس سيد تقدم سينما  
بالمدينة ٢٥٠٢٠٠  
كل يوم فنيكس جديد  
مواضيع المحادثات: ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

أفلام نيس سيد تقدم سينما  
بالمدينة ٢٥٠٢٠٠  
كل يوم فنيكس جديد  
مواضيع المحادثات: ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

أفلام نيس سيد تقدم سينما  
بالمدينة ٢٥٠٢٠٠  
كل يوم فنيكس جديد  
مواضيع المحادثات: ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

أفلام نيس سيد تقدم سينما  
بالمدينة ٢٥٠٢٠٠  
كل يوم فنيكس جديد  
مواضيع المحادثات: ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١



### مجلس الشورى السعودي يدرس الانضمام للاتحاد العربي والدولي للبرلمانيين

الرياض - ش. أ. - يدرس مجلس الشورى السعودي الانضمام للاتحاد العربي والدولي للبرلمانيين، وذلك في خطوة تهدف إلى تعزيز التعاون بين المجالس التشريعية في المنطقة العربية والعالم الإسلامي. ويأتي هذا القرار في إطار الجهود المبذولة لتعزيز الديمقراطية والشفافية في العمل الحكومي، وذلك من خلال تفعيل دور المجلس الشورى في مراقبة أداء الحكومة ومناقشة القضايا الوطنية الهامة.

### السعودي المرحل لباكستان زوج شقيقة زعيم «جماعة اهل الحديث»

الرياض - ش. أ. - أعلن مجلس الشورى السعودي عن قراره بقبول عضوية المرحوم الشيخ محمد بن عبد الوهاب آل سعود في «جماعة اهل الحديث» كعضو فخرى. ويأتي هذا القرار في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين المجتمعات الإسلامية، وذلك من خلال الاعتراف بالدور البارز الذي لعبه المرحوم في خدمة الدين والوطن.

### الفلسطينيون يعقدون أمالا كبيرة على اجتماع لجنة النازحين بالقاهرة!

## إسرائيل ترفض الاعتراف بـ ١ مليون فلسطيني شردهم حرب ١٩٦٧

والفلسطينيون من مناطق ١٩٦٧ الذين خرجوا بتمسارح للخارج ولم يعودوا بعد انتهاء مدة تصاريحهم والفلسطينيون الذين خرجوا مع الجيش الإسرائيلي عام ١٩٦٧، والذين غادروا الضفة والقطاع خلال عملية التنازل.

### الضفة الغربية من: عبد الفاضل سلامة

الذين كانوا خارج الضفة والقطاع، وكذلك الذين اضطرتهم ظروف الحرب إلى ترك بيوتهم. وكانت لجنة النازحين في القاهرة، التي تضم ممثلين من الجانبين، قد وافقت على الاعتراف بـ ١ مليون فلسطيني كنازحين، وهو رقم يعادل ضعف الرقم الذي تقدمت به إسرائيل. ويأتي هذا القرار في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الجانبين، وذلك من خلال الاعتراف بالدور البارز الذي لعبه الفلسطينيون في خدمة الدين والوطن.

### ولايات: إيران هريصة على علاقاتها الخليجية

طهران - وكالات الأنباء - أكد على أكبر ولايات وزير الخارجية الإيراني حرص بلاده على وجود علاقات إيجابية ومتطورة مع دول مجلس التعاون الخليجي، كما أبدى استعدادها لفتح قنوات اتصال جديدة مع دول المنطقة. ويأتي هذا القرار في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الجانبين، وذلك من خلال الاعتراف بالدور البارز الذي لعبه الإيرانيون في خدمة الدين والوطن.

### بين تغافل أمريكي وتضارب إسرائيلي: مفاوضات ميريلاند نومة لهم نقاط الخلاف!

بعد انتهاء أربع جولات بين المفاوضين السوريين والإسرائيليين في ميريلاند، والتي شارك فيها خبراء عسكريين من الجانبين، يمكن القول أن الشكوك ما زالت متصلا لأسباب وأن زعماء فعل كل جانب تختلف عن الآخر. ويأتي هذا القرار في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الجانبين، وذلك من خلال الاعتراف بالدور البارز الذي لعبه الإسرائيليون في خدمة الدين والوطن.

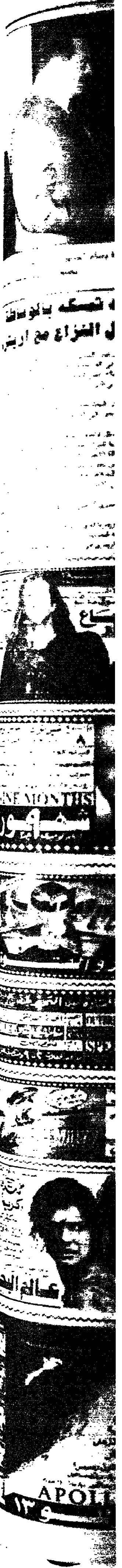
بأرقى موقع بالمعادى الرياضيات  
شقة ٢٧٥ م  
٣٥٠٠٠٠ / ٣٧٥٤٩٩٠ لاصلا لريحا  
ت ٣٥٠٠٠٠ / ٣٧٥٤٩٩٠ لاصلا لريحا

اضحك مع خط الفكاهة والنكات  
اتصل برقم الهاتف ١١١١١١١١  
تسليم لنا أحدث النكات التي تعرفها.  
ارفع ساعة الهاتف واتصل فوراً

الفلسطينيون على الحدود العربية. مأساة متكررة

محمد أمين  
ويخضع ليهود بارك وزير الخارجية

بسم الله الرحمن الرحيم  
شركة M.A.M التجارية المالكة والمصنعة الوحيدة في العالم  
MORTADA HAMRA  
MORMAGIC HAMRA  
أنه تم إنتاج منتج جديد فاخر النوعية وإضافة إلى الأسواق ماركة  
و بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها  
تنتهز الشركة هذه الفرصة لتحذر العملاء الكرام من أنه طرحت بالأسواق منتجات رديئة الصنع تحت أسماء مختلفة لتقليد منتجات شركتنا - مما يعد تعدياً فاحشاً والتقليد...  
مورماجيك  
مورماجيك  
مورماجيك  
من وكلاءنا المعتمدين بجمهورية مصر العربية مصطفى حسن على / أحمد نور الدين / إبراهيم حسن على  
ونفخر بالإعلان بأنه تم تسجيل هذه الماركات في دائرة العلامات التجارية في مصر.. وذلك حماية للمستهلك المصري  
كما أننا نهنيء الشعب المصري الحبيب  
بمناسبة شهر رمضان الكريم وحلول عيد الفطر المبارك.. وكل عام وأنتم بخير  
مع تحيات شركة M.A.M ش.م.م









## علاوى يعتزم الترشح رئيسا لاتحاد الطائرة فى مواجهة

كتب - على بركة:

اعلن الدكتور عمرو علاوى رئيس الاتحاد «المعين» للكرة الطائرة عن عزيمته ترشيح نفسه رئيسا لاتحاد اللعبة فى الانتخابات القادمة التى ستجرى عقب إقامة دورة الألعاب الأولمبية فى الصيف القادم، وأكد أنه اتخذ هذا القرار «المعزى» نسيبا حرصا منه على «الصحة العامة للوطن» بعدما لمس بنفسه الحاجة الماسة لوجود كوابر مؤهلة علميا سبق لها ممارسة اللعبة على أعلى مستوى.

وأضاف علاوى أنه لن يخوض الحركة الانتخابية القادمة لرئاسة اتحاد الطائرة أو شعر بوجود أدنى اتجاه من قبل أى أحد لإزاحته عن المنصب مشيرا إلى أن عزيمته ترشيح نفسه لرئاسة الاتحاد «المعين» وليس جازا «الرياضة» الأسبق الذى يسعى البعض الآن للضغط عليه حتى يخوض الانتخابات القادمة لتتسبب فى خسارة المنتخب الذى يصفه علاوى بأنه أكبر من هذا الموقف خاصة وأنه سبق له تولى مسؤولية رئيس جهاز الرياضة وهو أكبر موقع قيادى فى هذا المجال، مؤكدا أنه لن يترشح عن موقعه فى حالة إصرار اللواء الوكيل على خوضه للانتخابات، إذ سيمسح علاوى لأن تكون المنافسة شرعية ونزيهة بينهما، اعتقادا منه أن الفائز فى النهاية هو اتحاد الكرة الطائرة.

وقال علاوى أن الاتحاد سيمسح فى دراسة تصورات الأعداء للمرحلة القادمة وينتظر أن يعاد فوراً تشكيل الأجهزة الفنية العاملة بالاتحاد لأجل الأعداد للبطولات القادمة والتي منها تصفيات المنطقة الخامسة للناشئين والناشئات تحت ١٧ و ١٩ سنة بالقاهرة فى أواخر الشهر القادم، إذ تتنازل الفرق الصاعدة إلى بطولة أفريقيا للعام القادم.. خلافا للدورة العربية للألعاب المائية ببيروت (للرجال والسيدات) فى سبتمبر المقبل. إضافة إلى عدد آخر من الإرتباطات الدولية الودية بعد من الدول الأوروبية.

ويذكر أن عدد من مصري المنتخب القومية قدموا استقالتهم تزامنا مع مجلس إدارة الاتحاد السابق للعبة برئاسة اللواء رؤوف الماتوى الذى كان قد استقال احتجاجا على تسبب اللجنة اللوحة الأولمبية المصرية بقرار عدم المشاركة بالأتلانتا حتى لو تأملت الفرق المصرية.. بينما تقرر الإبقاء.. مثل ميسى.. من قبل المسؤولين بالاتحاد المصرى «المعين» برئاسة علاوى على الجبين الوطنى، «بيتر كارملو» بوصفه «مخطئا» للعبة بمصر، وليس مدينا فى حين تجهة التلة إلى عدم الاستفادة بأى من الوجوه القديمة التى أخرجتها الاتحاد الجديد بإستقالته عند بدء تولى الاتحاد لهما.

## فى دورة المؤسسات بدبى فريق كاليب الليتوانى يفوز على منتخب كرة السلة المصرى ٧٥/١١١

ذلك طوال الشوط الأول حتى انهزم لصالحهم ٢٩/٨٠. وظهر خلال الشوط الأول ضعف تركيز لاعبيه تحت السلة عند تسجيل الرميات الخاطئة بينما نجح المنتخب المصرى بتجميع لاعبيه فى تسجيل رمية ثلاثية واحدة واثبات باقى الرميات وخلال الشوط الثانى استمر الحال على ما هو عليه وحتى أول ١٠ دقائق كانت النتيجة ٤١/٨٠. ففاز الفريق الليتوانى وشهدت محاولات متكررة لتحسين النتيجة وتقليل الفرق من جانب المنتخب المصرى أسفرت عن الوصول إلى نتيجة ٦٠/١٠٠ قبل النهاية بخمس دقائق وتقليل الفرق إلى ٦٢ نقطة بهدفية المباراة. وكانت النتيجة النهائية ٧٥/١١١. والوصيفة لمنتخب المصرى فى المباراة فوز اسماعيل احمد بقلب لاعبه كاليب فى مضاعفة الخصمة لقب.

ببى - فريد وجدى:

فاز فريق نادى كاليب الليتوانى على منتخب مصر لكرة السلة ٧٥/١١١ فى بطولة المؤسسات الرياضية بالامارات والتي تقام بالصالة المغلقة بالنادى الاملى بدبى. وكانت النتيجة النهائية ٧٥/١١١. وفاز الفريق الليتوانى وشهدت محاولات متكررة لتحسين النتيجة وتقليل الفرق من جانب المنتخب المصرى أسفرت عن الوصول إلى نتيجة ٦٠/١٠٠ قبل النهاية بخمس دقائق وتقليل الفرق إلى ٦٢ نقطة بهدفية المباراة. وكانت النتيجة النهائية ٧٥/١١١. والوصيفة لمنتخب المصرى فى المباراة فوز اسماعيل احمد بقلب لاعبه كاليب فى مضاعفة الخصمة لقب.

**رحلة الحج**  
مع فسرى وأكب السباحة  
برنامج متكامل خدمات راقية  
استعار واقعية تأسس ١٩٥٥  
شقق دلة المدينة تصفحات  
فصلت تصفحات  
فصلت تصفحات  
تأجير مبانى الأرباب ٧ فبراير ١٩٩٦  
٢٥٢٥٠٠ - ٢٥٢٥٠٠٠

## الشركة المتخصصة للتسويق والتجارة دعوة بكل عروسة

افرش منزلك بالكامل

بالتفصيل المريح بدون فوائد

بالتفصيل المريح بدون فوائد

بالتفصيل المريح بدون فوائد

بالتفصيل المريح بدون فوائد

بالتفصيل المريح بدون فوائد

بالتفصيل المريح بدون فوائد

## على مسئوليتهم

● استئناف مباريات الدورى العام بعد المدة الطويلة التى تم فيها وقفه أخشى أن تكون الفرق قد نسيت ترتيبها على جدول المسابقة [خالد شيفع على - طنطا]

● استمر على اتحاد كرة القدم المصرى أن يشترط فى عقده مع مستر كرول مدرب الفريق الغربى المصرى لكرة القدم أن يغير اسمه إلى مستر كركر، لأنه نكف الفريق تماما من عناصره القديمة الأساسية أصحاب الخبرة وأصبح الفريق خالياً وناسماً مشيرة حيث يرفض بعض الأعضاء فى الاتحادات الرياضية الأخرى أن يشاركون فى بطولة الاتحاد الأفريقى خيراً شامداً على ذلك يحسب الله ونعم الوكيل فى كل من كلف مصيرنا الغالية مليماً واحداً ولم يعمل به.

● رفعت على محارب - هيئة قناة السويس

● اعتقد أن شعار النادي الأولمبى حاليها هو لا عابرين الدورى ولا عابرين الكأس - عابرين نرجع أحمد الكلى.

● جوزيف كامل سعوو - سواح

● اقترح خصم مبلغ من مرتب اللاعب الذى يبيع الفرس السلية مثل الكافنة التى تطلى لاعب الذى يجر مفا حتى يتعود اللاعب على التزكيز وأرجاء الجهد [مصطفى رضا - المعادى]

● بيتا تفل الدول العربية الاسبونية جميع مباريات الامم الأفريقية بلا استثناء يحرمنا الفيزيون المصرى من مباريات مهمة جداً فى البطولة ليضعف علينا حتى نتشارك فى الفترات الضائعة لا نشترى «الذئب» [عائى لبيب يعقوب - العباسية]

● يخوض منتخبنا الكورى من دور الشانبة بدأت رحلة وصلة البحث عن كيش الفداء وتغيير المدرب وكأنا لا نطمح أن نتعلم أبداً من الآخرين الكثر استقرا وأعلى مستوى تنظيميا ولعلم أن نتج بهذا الأسلوب القاعى [سمير صوفيل نضال - القاهرة - شبرا]

● اتضح لنا من خلال مباريات كأس مصر - أن الفريق الذى لا يملك لاعبي مصر - أحمد شوير وحمام حسن ورضا عبدالل - [اسام محمد كلى - الإسكندرية]

## منطقة الإسكندرية لليد تطالب اتحاد اللعبة بتخفيف العقوبات عن الأولمبية

الإسكندرية - عبد القادر إبراهيم:

فى محاولة منها للوقوف بجانب الأولمبيين - ومرحبا على عدم انهياد كرة اليد بالإسكندرية - اجتمعت منطقة الإسكندرية لليد برئاسة عصمت عبد المنصور لناقشة المشكلة التى تسبب فيها فريق الأولمبى، التى على إثرها قررت لجنة المسابقات بإتحاد اليد هبوط الفريق للدورى ب - وبإيقاف نجم الأولمبى والتبني أحمد بلال لرم كمال، وكذلك إزالة ملاحد ضد السلام أمام عام. وقد صرح عصمت عبد المنصور رئيس المنطقة أنه سيرفع لاجل الاتحاد اللعبة مذكرة لمحاكمة بتخفيف العقوبات على الأولمبيين ولا يصرح حيث تولى هذه القرارات إلى عدم اللعبة بالنادى وبالإسكندرية أيضاً، وأضاف أن الأولمبيين صرف ٢/٨ مليون جنيه ويؤيد على اللعبة سنوياً وأنه قدم المنتخب الوطنى عدة لاعبين متميزين حققوا أسمى العجيبين للتصاريح، وقال رئيس المنطقة أنه يتفق صراحة مع المسؤولين بالنادى للاتحاد العام لليد لتخفيف العقوبات قبل أن تقضى على الفرق التى لا تستحق جيل كامل من اللاعبين، وسيزيد ذلك أيضاً من المزيد من المشاكل بين النادي الأولمبى واتحاد اليد، حيث علم أن الأولمبيين يدرس ١٢ احتمالات لا ربح لها فى حالة استمرار اتحاد اللعبة على قراراته لولا هذه الاحتلات فالدولة لكة لكة لكة وتزعمه فقاتنا، وتالياً إيقاف كل لاعبي الفريق الأول، وبالتالى تصعيد الموقف إلى الاتحاد الدولى، وهو الأمر الذى لا يرغب فى التالى ولكنه سيكون مضطرا لذلك للحفاظ على حقوقه.

ويذكر أن قرار لجنة المسابقات باتحاد اليد بهبوط الأولمبيين جاء بناء على عدم اكتمال إجراءاته من الأمل التى انتهت بفوز الأخير ٢٢/٧٤ ويقا من زمن المباراة ١٨ ثانية فقط. وهنا نشاور لاعبو الأولمبيين مع الحكم محمد اسماعيل لعدم احصائهم غيرة جزاء لصالحهم.

## «رباعات» القاهرة يفز ببطولة الجمهورية المفتوحة لرفع الأثقال جميل حنا: ميداليات ومراكز شرفية للناشئين والناشئات فى بطولة العالم ببولندا

بطلات مصر عام ١٩٩٦

● وزن ٤٦ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٥٠ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٥٤ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٥٨ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٦٤ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٧٠ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٧٦ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٨٢ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٨٢ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٩٦ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٠٠ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٠٤ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ١٠٨ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ١١٢ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ١١٦ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١٢٠ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ١٢٤ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ١٢٨ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١٣٢ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٣٦ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٤٠ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ١٤٤ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ١٤٨ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ١٥٢ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١٥٦ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ١٦٠ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ١٦٤ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١٦٨ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٧٢ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٧٦ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ١٨٠ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ١٨٤ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ١٨٨ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١٩٢ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ١٩٦ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٢٠٠ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٢٠٤ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٢٠٨ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٢١٢ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٢١٦ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٢٢٠ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٢٢٤ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٢٢٨ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٢٣٢ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٢٣٦ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٢٤٠ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٢٤٤ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٢٤٨ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٢٥٢ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٢٥٦ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٢٦٠ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٢٦٤ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٢٦٨ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٢٧٢ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٢٧٦ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٢٨٠ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٢٨٤ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٢٨٨ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٢٩٢ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٢٩٦ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٣٠٠ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٣٠٤ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٣٠٨ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٣١٢ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٣١٦ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٣٢٠ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٣٢٤ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٣٢٨ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٣٣٢ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٣٣٦ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٣٤٠ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٣٤٤ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٣٤٨ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٣٥٢ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٣٥٦ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٣٦٠ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٣٦٤ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٣٦٨ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٣٧٢ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٣٧٦ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٣٨٠ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٣٨٤ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٣٨٨ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٣٩٢ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٣٩٦ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٤٠٠ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٤٠٤ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٤٠٨ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٤١٢ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٤١٦ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٤٢٠ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٤٢٤ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٤٢٨ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٤٣٢ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٤٣٦ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٤٤٠ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٤٤٤ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٤٤٨ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٤٥٢ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٤٥٦ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٤٦٠ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٤٦٤ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٤٦٨ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٤٧٢ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٤٧٦ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٤٨٠ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٤٨٤ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٤٨٨ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٤٩٢ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٤٩٦ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٥٠٠ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٥٠٤ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٥٠٨ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٥١٢ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٥١٦ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٥٢٠ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٥٢٤ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٥٢٨ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٥٣٢ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٥٣٦ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٥٤٠ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٥٤٤ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٥٤٨ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٥٥٢ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٥٥٦ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٥٦٠ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٥٦٤ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٥٦٨ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٥٧٢ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٥٧٦ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٥٨٠ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٥٨٤ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٥٨٨ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٥٩٢ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٥٩٦ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٦٠٠ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٦٠٤ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٦٠٨ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٦١٢ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٦١٦ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٦٢٠ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٦٢٤ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٦٢٨ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٦٣٢ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٦٣٦ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٦٤٠ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٦٤٤ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٦٤٨ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٦٥٢ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٦٥٦ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٦٦٠ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٦٦٤ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٦٦٨ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٦٧٢ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٦٧٦ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٦٨٠ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٦٨٤ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٦٨٨ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٦٩٢ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٦٩٦ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٧٠٠ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٧٠٤ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٧٠٨ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٧١٢ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٧١٦ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٧٢٠ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٧٢٤ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٧٢٨ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٧٣٢ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٧٣٦ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٧٤٠ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٧٤٤ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٧٤٨ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٧٥٢ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٧٥٦ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٧٦٠ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٧٦٤ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٧٦٨ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٧٧٢ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٧٧٦ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٧٨٠ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٧٨٤ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٧٨٨ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٧٩٢ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٧٩٦ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٨٠٠ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٨٠٤ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٨٠٨ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٨١٢ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٨١٦ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٨٢٠ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٨٢٤ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٨٢٨ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٨٣٢ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٨٣٦ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٨٤٠ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٨٤٤ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٨٤٨ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٨٥٢ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٨٥٦ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٨٦٠ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٨٦٤ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٨٦٨ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٨٧٢ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٨٧٦ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٨٨٠ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٨٨٤ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٨٨٨ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٨٩٢ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٨٩٦ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٩٠٠ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٩٠٤ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٩٠٨ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٩١٢ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٩١٦ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٩٢٠ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٩٢٤ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٩٢٨ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٩٣٢ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٩٣٦ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٩٤٠ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٩٤٤ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٩٤٨ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٩٥٢ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٩٥٦ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٩٦٠ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٩٦٤ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ٩٦٨ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ٩٧٢ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ٩٧٦ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ٩٨٠ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٩٨٤ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ٩٨٨ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ٩٩٢ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ٩٩٦ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٠٠٠ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٠٠٤ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ١٠٠٨ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ١٠١٢ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ١٠١٦ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١٠٢٠ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ١٠٢٤ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ١٠٢٨ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١٠٣٢ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٠٣٦ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٠٤٠ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ١٠٤٤ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ١٠٤٨ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ١٠٥٢ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١٠٥٦ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ١٠٦٠ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ١٠٦٤ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١٠٦٨ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٠٧٢ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١٠٧٦ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ١٠٨٠ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ١٠٨٤ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموعه ١٤٢.٥

● وزن ١٠٨٨ كجم الأولى هبة نجيب القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١٠٩٢ كجم الأولى نجوان الزاوى الغربية بمجموعه ١٢٠

● وزن ١٠٩٦ كجم الأولى ولاء خليل إبراهيم القاهرة بمجموعه ١٥٠

● وزن ١١٠٠ كجم الأولى وفاء بغدادي القاهرة بمجموعه ١٢٧.٥

● وزن ١١٠٤ كجم الأولى نغم رمضان محمد الاسكندرية سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١١٠٨ كجم الأولى رشا إبراهيم القاهرة سجلت مجموعته ١١٢.٥

● وزن ١١١٢ كجم الأولى رباب عاشور المنيا سجلت مجموعته ١١٥

● وزن ١١١٦ كجم الأولى حنان القطان الغربية سجلت مجموعته ١٢٠

● وزن ١١٢٠ كجم الأولى عفاف حمدي المنيا بمجموع







الحمد لله .. عادت أسرة النساجون الشرقيون الى مدينة العاشر من رمضان بسلام الله وتوفيقه بعد قضاء شهر يناير في المعارض الدولية في هانوفر بألمانيا ( معرض دوموتكس الدولي للسجاد والموكيت ) وفي أطلانطا بالولايات المتحدة الأمريكية ( المعرض القومي لغطاء الأرضيات بأطلانطا ) حيث يعد شهر يناير من كل عام هو شهر المعارض الدولية للسجاد والموكيت والسوق الكبير الذي تغطي التقاليد خلاله طائفة المصانع طوال العام واحتياجات التجار والمستوردين على مدار السنة .. ومن هنا تتأكد أهمية معرض هانوفر وأطلانطا بالنسبة لصناعة السجاد في العالم حيث يتبارى كل منتج السجاد والموكيت ويتنافسون في تقديم النواحي الجديدة والأسعار المناسبة والتصميمات والألوان التي تعبر عن الاتجاهات الجديدة وهي منافسة

قائلة في ظل ظروف الكساد العالمي والتجاء كثير من الدول لدعم صناعة السجاد والمنسوجات بها مثل الصين وتركيا وبلجيكا وإيران وغيرهم .. حيث أصبحت الطاقة الإنتاجية المتلحة على مستوى العالم أكثر من ضعف الطلب العالمي حتى في ظروف الركود . كانت وفود من مجموعة أسرة النساجون الشرقيون قد توجهت لإقامة الإجنحة في معرض هانوفر وأطلانطا لعرض وبيع انتاجهم الجديد وكان المجموع أكثر من ٦٠ رجلا من أسرة النساجون الشرقيون مصر انضم إليهم رجال شركات النساجون الشرقيون للتسويق بأمريكا وأوروبا . لقد كان مهرجانا في حب مصر وشعورها بالتميز والانتماء الى بلد ذي حضارة شامخة على مر العصور - يعيش الآن أهل نماذج الديمقراطية ويعمل جاهدا لتحقيق التنمية الاقتصادية

واستكمال مراحل الانطلاق الاقتصادي في ظل قيادة الرئيس محمد حسني مبارك يسود ذلك احساسهم بالتفوق المعهود كأفراد أسرة النساجون الشرقيون أبناء مدينة العاشر من رمضان - مدينة الأمل ورمز العطاء . لقد حضر رجال النساجون الشرقيون وهم يحملون معهم جود عام كامل من التطوير التكنولوجي والابتكار في الشكل والتصميم وفي اعناقهم امال ٢٨٠٠ أسرة مصرية ( هم مجموع العاملين بمجموعة النساجون الشرقيون ) في غد الفصل يعمل الجميع من أجله بجد وحب . ويعرفون أنهم حراس على نجاح مصر في مجال صناعتهم وأمل الجميع في الحفاظ على المركز المتفوق عالميا مثل كل عام . لقد كانت دعوات زملائهم بمدينة العاشر من رمضان وجمهور المستهلك المصري لهم بالتوفيق تقبت من عزمهم وتزيد من اقدامهم

# النساجون الشرقيون تفوز بالمركز الأول بين مصانع العالم في معرض هانوفر الدولي وتحصل على كأس «السجادة الرائعة لأمریکا ٩٦» بمعرض أطلانطا الدولي للسجاد للعام الثالث على التوالي

تقرير حصة ICT الدولية عن صناعة السجاد والموكيت - معرض هانوفر ٩٦

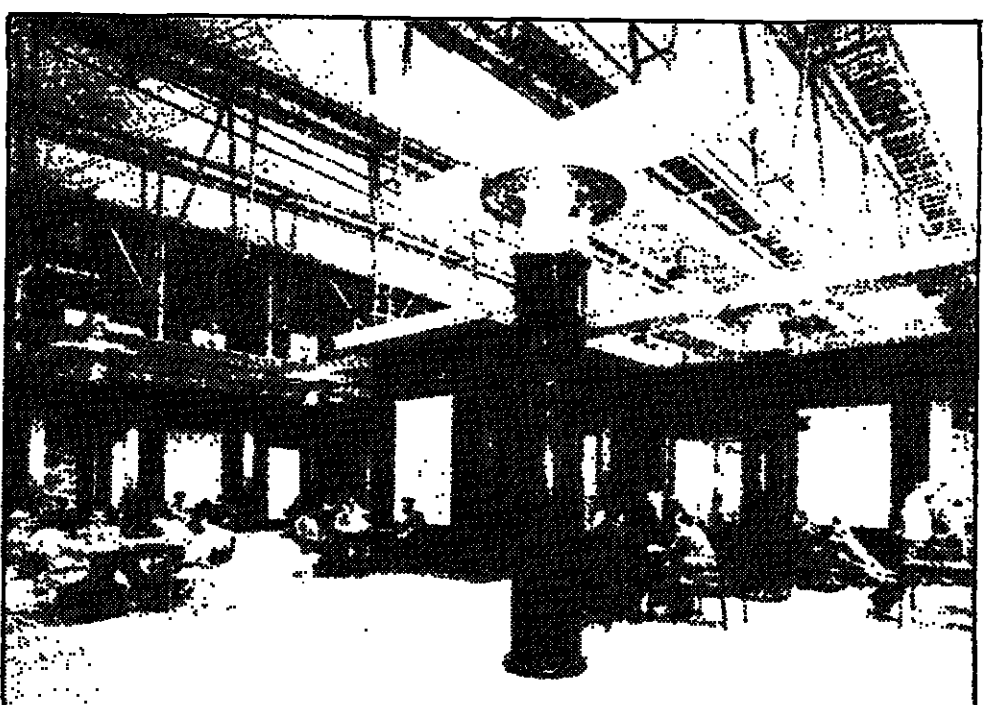
« كما في السنوات السابقة قدمت النساجون الشرقيون وبتوسع كبير مجموعة هائلة من التصميمات الرائعة تغطي مختلف الاتجاهات »

في معرض هانوفر الدولي للسجاد والموكيت ( دوموتكس ) من ٧ إلى ١٠ يناير

كان جناح النساجون الشرقيون يحتل معظم الصالة رقم ٤ حيث كان أكبر إجنحة المعرض في المساحة ( حوالي ١٢٠٠ متر مربع ) بالإضافة الى جناح النساجون الشرقيون بإصالة رقم ١٧ المخصصة لعرض تصميمات ونوعيات السجاد المدة خصيصا للسوق الألماني ، اتخذ الجناح الشكل التقليدي المميز للنساجون الشرقيين وهو المبنى الفرعوني الذي يحمل رسالة التواصل بين فنون الأجداد وتطورهم ، وقوة الإلهام واستوهم الرفيع وكذلك اللون الأسود الذي يحيط بالقناع الذهبي للملك توت عنخ آمون ( رمز المجموعة ) ويغطي الجدران والرفيف كما يظهر السجاد المعروض باطر من الصمت في اللون يترك لمساحته فقط فرصة التعبير

لقد أضفت هذا العام عدة إجنحة صغيرة حول الجناح الرئيسي لخدمة بلاد معينة عرضتها بها السجاد المصمم خصيصا لكل بلد طيفا لاتجاهات النطق بها فها هو جناح النساجون لثانيا .. يبرز خطوط الموضة الجديدة في التصميمات القديمة في التصميمات الجديدة في الألوان في التطوير .. ونحن معهم تقدم لهم السجاد المنسجبت لأزواجهم ومطالبتهم معيشتهم اما إجنحة النساجون لوكالانا في إيطاليا فقد كانت ثلاثة إجنحة تميز السجاد المعروض بها بما عرف من الإبداع من حب للتجديد والتصميمات الجديدة في الألوان والتصميمات المستحددة ولأجابه فقد أصبحت إطلالها منبع الموضة في الأثاث والسجاد والمفروشات . كذلك كانت إجنحتها الخاصة بعملاء أمريكا وأوروبا وغيرها تجسيدا لما يجب أن يكون السجاد المنسجبت لهم من حيث الخامة والتصميمات والألوان ثم الجناح الرئيسي لبقي الدول وكل العملاء .. كان هذا هو الإطار أي الجناح ولكن لقد تفوقت المروشات من حيث الابتكار والحدائق لفتت الشركة برنجانها متكاملة بمش فلسفة التصنيع والتسويق يقوم على تطبيق كافة اتجاهات التصميم على تصميمات مبتكرة تصلح لكافة اتجاهات الديكور المتغيرة لعام ١٩٩٦ والموجبات الفنية

استخدام المجموعات اللونية التي تعبر عن الموضة في عام ٩٦ في راق العلية المختلفة في تعشيق



صورة السجادة الرائعة لكأس «السجادة الرائعة لأمریکا ٩٦» من تصميم الفنانين أبناء النساجون الشرقيين

منظر داخلي لجناح النساجون الشرقيين ويظهر بصورة واضحة مساحة الجناح ( أكبر جناح بالمعرض ) وتقسيم الإجنحة الخاصة للفرعية لخدمة أسواق معينة

القديم وعيق باريس في أزهي عصورها القديمة من الألبانيسين واللاور والذي يتميز بدهة تفاصيل التصميم وقد فازت النساجون الشرقيون بهذا الصنف بكأس أروع سجادة لأمریکا لهذا العام في معرض أطلانطا الدول

مجموعة «سوبر شينواه» Super chinoh وهي «Super chinoh» وتتميز بتصاميم متنوعة تشمل السجادة الشوان الصينية الديوي في تصميماته والألوان والتحديد للفن لتصلح التصميم ما يعطيك الانحسار الجسم لتفاصيل السجادة وتم تصميمها ميكانيكا في مصانع النساجون الشرقيين وبخامات مطورة وافتتاح الشركة للعالم بسعر أقل كثيرا عن سعر المشواه الديوي وقد نجحت هذه النوعية ولقاء إعجاب العالم ومجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

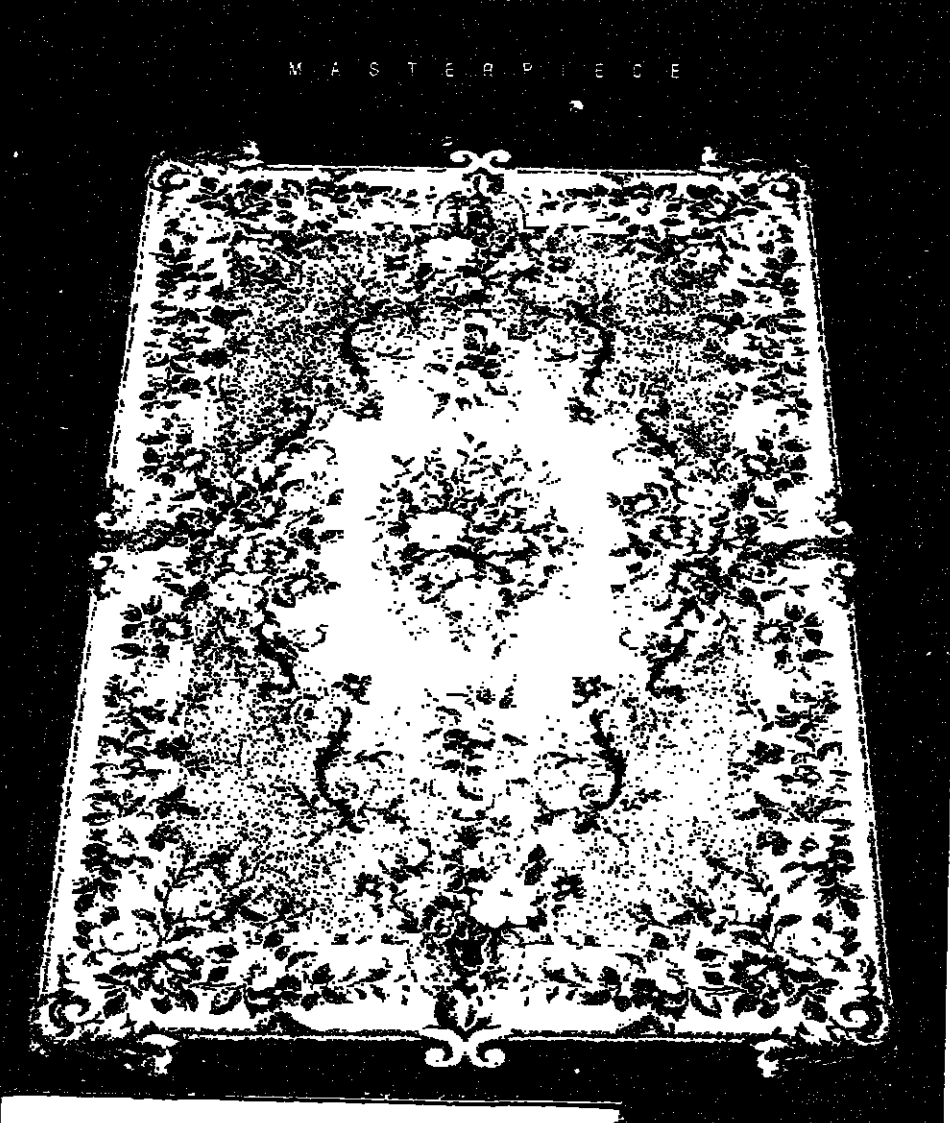
مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا



صورة السجادة الرائعة لكأس «السجادة الرائعة لأمریکا ٩٦» من تصميم الفنانين أبناء النساجون الشرقيين

منظر داخلي لجناح النساجون الشرقيين ويظهر بصورة واضحة مساحة الجناح ( أكبر جناح بالمعرض ) وتقسيم الإجنحة الخاصة للفرعية لخدمة أسواق معينة

القديم وعيق باريس في أزهي عصورها القديمة من الألبانيسين واللاور والذي يتميز بدهة تفاصيل التصميم وقد فازت النساجون الشرقيون بهذا الصنف بكأس أروع سجادة لأمریکا لهذا العام في معرض أطلانطا الدول

مجموعة «سوبر شينواه» Super chinoh وهي «Super chinoh» وتتميز بتصاميم متنوعة تشمل السجادة الشوان الصينية الديوي في تصميماته والألوان والتحديد للفن لتصلح التصميم ما يعطيك الانحسار الجسم لتفاصيل السجادة وتم تصميمها ميكانيكا في مصانع النساجون الشرقيين وبخامات مطورة وافتتاح الشركة للعالم بسعر أقل كثيرا عن سعر المشواه الديوي وقد نجحت هذه النوعية ولقاء إعجاب العالم ومجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا

مجموعة «Art deco» آر ديكو وهي مستوحاة من الفن الأوروبي المعاصر والذي يتميز بالوانه الصارخة والزاهية وهو عبارة عن منظومة من مجموعة ألوان تقاطعت بشكل سريالي ومحددة لتعطي الانحسار الجسم وتثير الخاطر إليها بالوانها وتضفي على الديكور بهجة وجالا كما قدمت النساجون الشرقيون هذا العام مجموعات أخرى هي تطوير وتحديث لمجموعة سبق أن قدمتها في السنوات السابقة ولقاء نجحنا



صورة كأس «السجادة الرائعة لأمریکا ٩٦» الذي فازت به شركة النساجون الشرقيون للعام الثالث على التوالي

الثالث على التوالي وتم تسليم الكأس الى نائب رئيس شركة النساجون الشرقيون أوف أمريكا في حفل عشاء كبير حضره كل زوار المعرض من تجار ومستوردين وصحافة عالمية متخصصة وتقدم واستاذة فنون وأصحاب ومديري مصانع السجاد العالمية . لقد سبق ذلك إعلان مكتب من إدارة المعرض هناك ودعوة للتجار والموزعين لزيارة الجاليري الذي عرضت به كل قطع السجاد المدة من المصانع العالمية للحصول على الكأس وقد أعلنت لجنة التقييم النتيجة بعد شرح المعايير وأسس الاختيار لجمهور الحاضرين . أن حصول شركة النساجون الشرقيون على هذا الكأس لهو جوهرة على جبين الصناعة المصرية في عهد راعيها وباعت نهجتها الحديثة رئيسا محمد حسني مبارك . وأنه بلا شك سيزيد من مسئولية رجال النساجون الشرقيون في الحفاظ على مركز متفوق كل عام والله معهم . لقد نجحت صناعة السجاد الميكانيكي في مصر ونجحت معها صناعات كثيرة حديثة في مدينة العاشر من رمضان وبقي المدن الجديدة وكل الوادي القديم وأثبتت انها جديرة بما تسميه بداية عهد ومن ثم رسالنا وخطط لها وحل مشكل ثوبا باستثمار وأصامر . لعل أحد الدوافع لنشر هذه المقالة هو تحفيز بعض صناعات مصرية أخرى مرشحة للعالية أن تخطو بخطى وثقة دون خوف . والله حارس وهب وشعبنا وقلوب شعبنا وسواعده وراء رئيسه وحكومته من أجل صنع مستقبل أفضل لإبناؤنا وبناتنا . والحمد لله

الثالث على التوالي وتم تسليم الكأس الى نائب رئيس شركة النساجون الشرقيون أوف أمريكا في حفل عشاء كبير حضره كل زوار المعرض من تجار ومستوردين وصحافة عالمية متخصصة وتقدم واستاذة فنون وأصحاب ومديري مصانع السجاد العالمية . لقد سبق ذلك إعلان مكتب من إدارة المعرض هناك ودعوة للتجار والموزعين لزيارة الجاليري الذي عرضت به كل قطع السجاد المدة من المصانع العالمية للحصول على الكأس وقد أعلنت لجنة التقييم النتيجة بعد شرح المعايير وأسس الاختيار لجمهور الحاضرين . أن حصول شركة النساجون الشرقيون على هذا الكأس لهو جوهرة على جبين الصناعة المصرية في عهد راعيها وباعت نهجتها الحديثة رئيسا محمد حسني مبارك . وأنه بلا شك سيزيد من مسئولية رجال النساجون الشرقيون في الحفاظ على مركز متفوق كل عام والله معهم . لقد نجحت صناعة السجاد الميكانيكي في مصر ونجحت معها صناعات كثيرة حديثة في مدينة العاشر من رمضان وبقي المدن الجديدة وكل الوادي القديم وأثبتت انها جديرة بما تسميه بداية عهد ومن ثم رسالنا وخطط لها وحل مشكل ثوبا باستثمار وأصامر . لعل أحد الدوافع لنشر هذه المقالة هو تحفيز بعض صناعات مصرية أخرى مرشحة للعالية أن تخطو بخطى وثقة دون خوف . والله حارس وهب وشعبنا وقلوب شعبنا وسواعده وراء رئيسه وحكومته من أجل صنع مستقبل أفضل لإبناؤنا وبناتنا . والحمد لله



صورة كأس «السجادة الرائعة لأمریکا ٩٦» الذي فازت به شركة النساجون الشرقيون للعام الثالث على التوالي

الثالث على التوالي وتم تسليم الكأس الى نائب رئيس شركة النساجون الشرقيون أوف أمريكا في حفل عشاء كبير حضره كل زوار المعرض من تجار ومستوردين وصحافة عالمية متخصصة وتقدم واستاذة فنون وأصحاب ومديري مصانع السجاد العالمية . لقد سبق ذلك إعلان مكتب من إدارة المعرض هناك ودعوة للتجار والموزعين لزيارة الجاليري الذي عرضت به كل قطع السجاد المدة من المصانع العالمية للحصول على الكأس وقد أعلنت لجنة التقييم النتيجة بعد شرح المعايير وأسس الاختيار لجمهور الحاضرين . أن حصول شركة النساجون الشرقيون على هذا الكأس لهو جوهرة على جبين الصناعة المصرية في عهد راعيها وباعت نهجتها الحديثة رئيسا محمد حسني مبارك . وأنه بلا شك سيزيد من مسئولية رجال النساجون الشرقيون في الحفاظ على مركز متفوق كل عام والله معهم . لقد نجحت صناعة السجاد الميكانيكي في مصر ونجحت معها صناعات كثيرة حديثة في مدينة العاشر من رمضان وبقي المدن الجديدة وكل الوادي القديم وأثبتت انها جديرة بما تسميه بداية عهد ومن ثم رسالنا وخطط لها وحل مشكل ثوبا باستثمار وأصامر . لعل أحد الدوافع لنشر هذه المقالة هو تحفيز بعض صناعات مصرية أخرى مرشحة للعالية أن تخطو بخطى وثقة دون خوف . والله حارس وهب وشعبنا وقلوب شعبنا وسواعده وراء رئيسه وحكومته من أجل صنع مستقبل أفضل لإبناؤنا وبناتنا . والحمد لله

Oriental Weavers : also this year, by a wide margin, has the greatest range of excellently designed area rugs and in all possible style directions.

في معرض أطلانطا القومي لفقرش الأرضيات ٩٦ من ١٩ - ٢١ يناير

احتلت شركة النساجون الشرقيون مصر وبمعا الشركات التابعة لها شركة النساجون الشرقيون يو . اس . ايه وشركة النساجون الشرقيون أوف أمريكا احتلت جاليتها الدائم للنسجيب . احتلت المعارض وهو من أكبر

مثل مجموعة جالبيه «Gabbeli» والتي لاقى أكبر نجاحا عرفته نوعية من السجاد الميكانيكي والتي مزالت حديث الغلاء والمفاسين منذ سنوات

كذلك مجموعة سوير سترل ومجموعة سوير تالين ومجموعة توركان وفانتاستيك و..... وقدمت الشركة كل هذه المجموعات في كتالوج خاص لكل مجموعة يحمل تصميم الاف طابع المجموعة وعليه السلاص المجموعة واسم شركة النساجون الشرقيون

وتفوقت شركة النساجون الشرقيون في المجال الذي يمثل اتجاهات جديدة عالميا وهو سجاد الأطفال والأولاد . وقدمت بنجاح كامل سجادا بقلاسات مختلفة والوان زاهية وتصميمات محبة إليهم وتحوي الشخصيات التي احبوها ويشاهدونها دائما في أفلام الكرتون والتلفزيون وقام أبناء النساجون الشرقيون بتصميم مجموعات تحكي حكايات ومفقرات للأطفال على السجاد لكل مجموعة حكاية سلسلة يترتبط أحداث الحكاية الأطفال لهذا العام أيضا اسم «Kids»

وبذلك استحدثت شركة النساجون أيضا هذا العام ويجدره المركز الاول في معرض هانوفر الدول واستقر لها ما أطلق عليها النقاد والصحافة المتخصصة « أن شركة النساجون الشرقيون لا تنبع الموضة العالمية في مجال السجاد وإنما هي التي تقررها وكنت الصحافة المتخصصة عن تفوق شركة النساجون الشرقيون الذي ترجمه العملاء الى أكبر رقم مبيعات تم تحقيقه وأيضا لا يكون من بواعي الاعتزاز أن ننشر هذا

فكرة عن النساجون الشرقيون بتقرير هيئة ICT الدولية عن معرض «دوموتكس» هانوفر ٩٦ ( كما في السنوات السابقة قدمت النساجون الشرقيون وبتوسع كبير مجموعة هائلة من التصميمات الرائعة تغطي مختلف الاتجاهات »

فكرة عن النساجون الشرقيون بتقرير هيئة ICT الدولية عن معرض «دوموتكس» هانوفر ٩٦ ( كما في السنوات السابقة قدمت النساجون الشرقيون وبتوسع كبير مجموعة هائلة من التصميمات الرائعة تغطي مختلف الاتجاهات »

فكرة عن النساجون الشرقيون بتقرير هيئة ICT الدولية عن معرض «دوموتكس» هانوفر ٩٦ ( كما في السنوات السابقة قدمت النساجون الشرقيون وبتوسع كبير مجموعة هائلة من التصميمات الرائعة تغطي مختلف الاتجاهات »

فكرة عن النساجون الشرقيون بتقرير هيئة ICT الدولية عن معرض «دوموتكس» هانوفر ٩٦ ( كما في السنوات السابقة قدمت النساجون الشرقيون وبتوسع كبير مجموعة هائلة من التصميمات الرائعة تغطي مختلف الاتجاهات »



غلاف كتالوج سجاد الأطفال «KIDS» من تصميم الفنانين أبناء النساجون الشرقيين

النساجون الشرقيون Oriental Weavers

غلاف كتالوج مجموعة «Art Deco» من تصميم الفنانين أبناء النساجون الشرقيين

غلاف كتالوج سجاد الأطفال «KIDS» من تصميم الفنانين أبناء النساجون الشرقيين







**الشركة الدولية للتبريد والأجهزة - إبيرن (ماركة مسجلة)**  
 المكتب: ٣٩ ش جمامعة الدول العربية - المهندسين ت: ٣٤٩٣٥٠٢ - ٣٤٩٣٥٠٥  
 المعرض: ٢٠٠ (i) جوالا حبيب - القاهره ت: ٣٨٣٨٢٠٠ - ٣٩٣٨١٠٠  
 ولدى موزعي الشركة من القطاعين العام والخاص



















